



このコーナーは、文書館に保存している古い写真を皆さんに紹介します。



懐かしの1枚

昭和14(1939)年の
大干ばつに作られた雨乞いの竜
昭和14(1939)年 仁尾町

仁尾竜まつりは、寛政11(1799)年から昭和14(1939)年まで行われていた雨乞い神事を起源にする。当時は、大干ばつのたびに、わらで竜を作り雨乞いを行っていたが、昭和14年を最後に途絶えていたという。その雨乞い神事が、昭和63(1988)年の瀬戸大橋博覧会のイベントとして復活し、それを契機に仁尾竜まつりが開催されるようになった。

「思い出の一ページ」

「ああ、この写真なあ。ちょうど私が小学生のころでした。大きな竜でしたよ」

写真の場所のすぐ近くに住む森武範さん(86)は、当時のことをよく覚えていました。

「昔は干ばつのときに竜を作って、履脱八幡神社で雨乞いの祈願をした後、昔の吉津線を通って賀茂神社まで町を練り歩き、最後は父母海岸で竜を流したようですよ。写真の年はひどい干ばつでね。ほら、道路の横の川に水が全然ないでしょう。川底に草が生えるほど日に焼けていたんですよ。だから、竜を作って雨乞いをしたんです。今は稲わらで作っていますが、昔は麦わらで作っていました。田植えの前に雨乞いをしていましたから、稲わらはなかったんです。それに、麦わらは軽し水をはじくので、ちょうどよかったんですよ。農家の人が大勢で担いで練り歩き、道沿いの家々から竜に水を浴びせていました。」

竜の頭は、鬼瓦を作る職人だった「上総屋」のおじいさんが作ったと聞いています。当時はモデルになるようなものもなかったから、自分の想像で作ったんでしょうね。写真の真ん中に

写っている「へんこつ屋」という木賃宿のおかみさんが、死んだ人の魂を呼び起こすと評判で、雨乞いの時もイタコみたいに出していました。当時は神頼みしかなかったですからね。

社会情勢が変わったためか、この年を最後に竜は作られなくなりました。その後、昭和63年の瀬戸大橋博覧会のときにイベントに参加して復活。それから毎年「仁尾竜まつり」が行われています。目的は昔と違うけれど、若い人たちが、町を活気づけようとする意気込みが、応援したいですね」



平 和という言葉の口にする。紹介したことは教えきれない出来事のはんの一部かもしれない。たくさんの方々の犠牲の上にあり、かつ、守り続けてきたからこそある「平和」。その尊さを、改めて胸に刻まなければならぬと取材を感しました。