

## 蘇る一瞬 みとよ写真帳 page 30

このコーナーは、文書館に保存している古い写真を皆さんに紹介します。



けでも正直大変なところはありがいました。
「建物の保全を行っていくだがいました。

つとして愛されてきました。取てからも、地域のシンボルの一

ます。地震が起きた時の心配も

想い出の一ページ」

貴重な建築物を守り、簡易郵

おうと、おむすびやお茶を用意 腹いっぱいになって帰ってもら ら来る人も多くて、皆さんにお の人が訪れていました。遠くか 建物を見に来たりと、たくさん ともあり、着物を買いに来たり、 呉服店があまり多くなかったこ 幅広く品を揃えていたようです。 当時、生活着として着用されて うです。着物は京都から仕入れ 建物を建て、呉服店を始めたそ 便局で50年務めた丸岡益子さん して振る舞っていました。今、 いたかすりから高級な着物まで と義祖父は建築への関心が高 く、当時では珍しい洋風建築の (75) に話を伺いました。 義父母から聞いた話による

中で生きているんだなって思い

がりができました。今の自分は

人と出会って、そのつながりの

後記をある。

詰まっていました。

地元の皆さんの笑顔がたくさん

今も現役で働く文化財には、

労なんて吹っ飛びますよ」ってこそ。守っていくための苦ます。それも全てこの建物があ

もてなし、ですよね」

呉服店から簡易郵便局になっ

天心 知症の人のために私たちが 三二 できることって何だろう。 三二 できることって何だろう。 考えてしまって「私には何もでき ないや!」って思ってしまいます。 でも、皆さんの話を聞くと、病気 についてきちんと理解し、さりげ なく自然に接することが大事な んだということが分かりました。 私にもできるかな? るんですよね。たくさんのつならは自然の光が部屋の隅々までらは自然の光が部屋の隅々までらな自然の光が部屋の隅々までいてきたけど、集いの場でもあってきたけど、集いの場でもあってきたけど、集いの場でもあって