

【ご自身について】

Q1. あなたの年代をお答えください。

1. 10代
2. 20代
3. 30代
4. 40代
5. 50代
6. 60代
7. 70代
8. 80代以上
9. 回答しない

Q2. あなたの性別をお答えください。

1. 男性
2. 女性
3. その他／回答しない

Q3. お住まいの地域をお答えください。

1. 高瀬町
2. 山本町
3. 三野町
4. 豊中町
5. 詫間町
6. 仁尾町
7. 財田町
8. その他

【博物館全般のイメージについて】

Q4. あなたがもつ博物館のイメージを教えてください。該当する選択肢すべてを選んでください。

1. 興味がある
2. 好きだ
3. きっかけがあれば行きたい
4. 積極的に行きたい
5. 関心のあるテーマなら行きたい

6. 興味はないが、大切なことだと思う
7. 自分とは関係ない
8. 敷居が高い
9. 接しにくい
10. 暗い
11. 特にない・わからない
12. その他(自由記述)

【詫間町民俗資料館・考古館について】

Q5. 詫間町民俗資料館・考古館をどれくらいご存じですか。

1. 行ったことがある
2. 知っているが、行ったことはない
3. 名前は聞いたことがあるが、どんな場所かはわからない
4. 知らない

【Q5-1 Q5で「行ったことがある」を回答した方】

Q5-1-1 詫間町民俗資料館・考古館にこれまで何度訪れたことがありますか。

1. 1回
2. 2回
3. 3回以上

Q5-1-2 最後に訪れたのはいつですか。

1. 2019年～現在
2. 2010年～2018年
3. それ以前

Q5-1-3 最後に訪問した理由であてまるものを選んでください。

1. 学校行事で体験学習に参加した
2. 観たい特別展があったから
3. 常設展示を鑑賞するため
4. 訪問先から近い場所に資料館・考古館があったから
5. 特に目的はない・わからない
6. その他(自由記述)

【Q5-1-3 で「学校行事で体験学習に参加した」を回答した方】

Q5-1-4 学校行事以降再訪していない理由であてはまるものをすべて選んでください。

1. 交通アクセスが悪い
2. 施設が古い
3. 有料だから
4. 見たい展示がない
5. 魅力的な特別展やイベントがない
6. 歴史・文化に興味がない
7. 展示やイベント企画などの情報が入手できない
8. 特にない・わからない
9. その他(自由記述)

【Q5-2 「知っているが、行ったことはない」を回答した方】

Q5-2-1 詫間町民俗資料館・考古館を訪問しない理由は何ですか。

1. 交通アクセスが悪い
2. 施設が古い
3. 有料だから
4. 見たい展示がない
5. 魅力的な特別展やイベントがない
6. 歴史・文化に興味がない
7. 展示やイベント企画などの情報が入手できない
8. 特にない・わからない
9. その他(自由記述)

【資料館情報発信】

Q5-3 詫間町民俗資料館・考古館の情報を今後どのような媒体から知りたいですか。あてはまるものをすべて選んでください。

1. チラシ・ポスター
2. 市の広報誌
3. 子どもに学校で配布されるイベントガイド
4. テレビ・ラジオ・新聞などのマスコミ
5. フリーマガジン・フリーペーパー(地域情報誌)
6. 家族・友人・知人からの情報
7. 市公式ホームページ内の資料館・展示館のサイト
8. 市公式 LINE
9. SNS(Instagram、TikTok)

10. 特にない・わからない

11. その他(自由記述)

【文化芸術の鑑賞活動について】

Q6 過去 10 年ぐらいのあいだで、あなたが訪れたことのある四国の博物館・美術館をすべて選んでください。

1. 香川県立ミュージアム
2. 瀬戸内海歴史民俗資料館
3. 高松市美術館
4. 四国村
5. 石の民俗資料館
6. 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
7. 丸亀市立資料館
8. 鎌田共済会郷土博物館
9. 東山魁夷せとうち美術館
10. 金刀比羅宮 宝物館
11. 灸まん美術館
12. 観音寺ふるさと学芸館
13. 地中美術館
14. 豊島美術館
15. 直島新美術館
16. 徳島県立博物館
17. 徳島県立鳥居龍蔵記念博物館
18. 徳島県立近代美術館
19. あすたむらんど徳島
20. 大塚国際美術館
21. 愛媛県総合科学博物館
22. 愛媛県歴史文化博物館
23. 愛媛県美術館
24. タオル美術館
25. 高知県立高知城歴史博物館
26. 高知県立歴史民俗資料館
27. 高知県立牧野植物園
28. わからない・どこも訪問していない
29. その他(自由記述)

Q7 過去 10 年ぐらいのあいだで、あなたが訪れたことのある関西周辺の博物館・美術館をすべて選んでください。

1. 大阪歴史博物館(大阪市)
2. 大阪自然史博物館(大阪市)
3. 大阪中之島美術館(大阪市)
4. 国立民族学博物館(吹田市)
5. 京都国立博物館(京都市)
6. 京都市京セラ美術館(京都市)
7. 奈良国立博物館(奈良市)
8. 兵庫県立歴史博物館(姫路市)
9. 兵庫県立考古博物館(加古郡播磨町)
10. 兵庫県立美術館(神戸市)
11. 岡山県立美術館(岡山市)
12. 岡山県立歴史博物館(岡山市)
13. 岡山市立オリエント美術館(岡山市)
14. 大原美術館(倉敷市)
15. 倉敷考古館(倉敷市)
16. 備前長船刀剣博物館(瀬戸内市)
17. 広島県立歴史博物館(福山市)
18. 広島県立美術館(広島市)
19. 広島平和記念資料館(広島市)
20. 大和ミュージアム(呉市)
21. わからない・どこも訪問していない
22. その他(自由記述)

Q8 あなたは、この1年間(2024年10月～2025年10月)に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを外出を伴う形で鑑賞(劇場やコンサートホール、美術館、映画館、史跡等の訪問、イベント会場等における鑑賞)したことはありますか。この中からあてはまるものすべて選んでください。

1. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
2. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
3. 美術※美術には、絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾、メディアアート(コンピュータや映像を活用したアート)などを含む。
4. 美術のうち、特に現代美術(前選択肢「美術」において例示された表現を同様に含む。)

5. 現代演劇、児童演劇、人形劇
6. ミュージカル
7. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
8. ストリートダンス(ブレイク、ヒップホップ等)、ジャズダンス、民俗舞踊(フラダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど
9. 日本舞踊
10. 伝統芸能(歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など)
11. 演芸(落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など)
12. 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント
13. 自然史博物館、科学館、動物園、水族館など
14. 映画(アニメーション映画を除く)
15. アニメーション
16. 歴史的な建物や遺跡(建造物(社寺・城郭など)、遺跡、名勝地(庭園など)の文化財)
17. 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
18. 地域の伝統的な芸能や祭り(民俗文化財)
19. 漫画に関するイベント、展示等
20. 文学作品(小説、詩、短歌、俳句など)に関するイベント、展示等
21. 鑑賞したものはない
22. その他(自由記述)

【文化芸術の鑑賞活動について】

Q8-1 (「21. 鑑賞したものはない」を選択した方は「6. 該当しない」を選択)

あなたは、この1年間(2024年10月～2025年10月)に、どのくらいの頻度でそれらの文化芸術活動を行いましたか。頻度について、1つ選んでお答えください。

1. 年に1回程度
2. 年に数回程度
3. 月に1～3回程度
4. 週に1回程度
5. 週に複数回
6. 該当しない

Q8-2 【Q8で「21. 鑑賞したものはない」と回答した方】

Q8-2 鑑賞しなかった理由は何ですか。この中からあてはまるものすべてを選んでください。

1. 生活圏で公演や展覧会などが行われていない
2. 夜間に公演や展覧会などが行われていない

3. 公演や展覧会などの情報が入手できない
4. 一緒に行く仲間がいない
5. 関心がない
6. 入場料・交通費など費用がかかり過ぎる
7. 公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難
8. 時間がなかなか取れない
9. 健康上の理由から
10. 小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない
11. バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない
12. 魅力ある公演や展覧会などが少ない
13. テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる(鑑賞した)ので
14. 公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えたから
15. 特にない
16. その他(自由記述)

【 マスメディアによる芸術鑑賞 】

Q9 あなたは、この1年間(2024年10月～2025年10月)に、メディア(インターネット配信、テレビ、ラジオ、CD・DVD、書籍、雑誌、新聞等)を通じて鑑賞したものはありますか。この中からあてはまるものすべてを選んでください。

1. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
2. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
3. 美術※美術には、絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾、メディアアート(コンピュータや映像を活用したアート)などを含む。
4. 美術のうち、特に現代美術(前選択肢「美術」において例示された表現を同様に含む。)
5. 現代演劇、児童演劇、人形劇
6. ミュージカル
7. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
8. ストリートダンス(ブレイク、ヒップホップ等)、ジャズダンス、民俗舞踊(フラダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど
9. 日本舞踊
10. 伝統芸能(歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など)
11. 演芸(落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など)
12. 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント
13. 自然史博物館、科学館、動物園、水族館など
14. 映画(アニメーション映画を除く)
15. アニメーション

16. 歴史的な建物や遺跡(建造物(社寺・城郭など)、遺跡、名勝地(庭園など)の文化財)
17. 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
18. 地域の伝統的な芸能や祭り(民俗文化財)
19. 漫画
20. 文学作品(小説、詩、短歌、俳句など)
21. 鑑賞したものはない
22. その他(自由記述)

【 鑑賞経験の頻度 】

Q9-1 (「21. 鑑賞したものはない」を選択した方は「6. 該当しない」を選択)

あなたは、この1年間(2024年10月～2025年10月)に、どのくらいの頻度でそれらの文化芸術活動を行いましたか。頻度について、1つ選んでお答えください。

1. 年に1回程度
2. 年に数回程度
3. 月に1～3回程度
4. 週に1回程度
5. 週に複数回
6. 該当しない

【鑑賞以外の文化芸術活動について】

Q10 あなたは、この1年間(2024年10月～2025年10月)に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践(創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など)したり、活動を支援したりしたことはありますか。この中からあてはまるものすべてを選んでください。

1. 文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作
2. マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの作品の創作
3. 音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など
4. 音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講
5. マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの習い事の受講
6. 茶道、華道、書道などの実践、習い事の受講
7. 郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加
8. 地域の伝統的な芸能や祭りへの参加
9. 子どもの文化芸術体験のための支援活動
10. 高齢者・障害者・在住外国人の文化芸術鑑賞、体験促進のための支援活動
11. 美術館・博物館・科学館・動物園・水族館などにおける案内や作品解説などの支援活動
12. 劇場・ホールなどにおける案内や制作補助などの支援活動
13. 音楽祭・映画祭・アートフェスなどの開催のための支援活動



14. 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動
15. 特にしていない
16. その他（自由記述）

【活動経験の頻度】

Q10-1（「15. 特にしていない」を選択した方は「6. 該当しない」を選択）

あなたは、この1年間（2024年10月～2025年10月）に、どのくらいの頻度でそれらの文化芸術活動を行いましたか。頻度について、1つ選んでお答えください。

1. 年に1回程度
2. 年に数回程度
3. 月に1～3回程度
4. 週に1回程度
5. 週に複数回
6. 該当しない

【瀬戸内国際芸術祭の認知度と関わり】

Q11. アートフェスティバル「瀬戸内国際芸術祭」という名称を聞いたことはありますか。

1. はい
2. いいえ

【Q11-1 Q11で「はい」を回答した方】

Q11-1-1 瀬戸内国際芸術祭のことで知っていることをすべて選択してください。

1. 3年に1度開催される
2. 会場となる離島などにはアート作品が展示されている
3. 三豊市の栗島は2013年から瀬戸内国際芸術祭の会場となっている
4. 作品展示がされる場所は、屋外、空家、閉校になった学校などである
5. ボランティア組織「こえび隊」があり、受付や作品制作・撤去などの作業をおこなう
6. 三豊市には独自のボランティア組織「海ほたる隊」がある
7. 芸術祭の運営には行政（香川県、各市町）も関わっている
8. その他（自由記述）

Q11-1-2 瀬戸内国際芸術祭の作品鑑賞をしたことはありますか。

1. ある
2. ない
3. わからない

【Q11-2 Q11-1-2 で「ある」を回答した方】

Q11-2-1 作品鑑賞したのはいつですか。該当する選択肢をすべて選択してください。

1. 2025 年 第 6 回瀬戸内国際芸術祭会期中
2. 2022 年 コロナ禍・第 5 回瀬戸内国際芸術祭会期中
3. 2019 年 第 4 回瀬戸内国際芸術祭会期中
4. 2016 年 第 3 回瀬戸内国際芸術祭会期中
5. 2013 年 第 2 回瀬戸内国際芸術祭会期中(西讃地区初参加)
6. 2010 年 第 1 回瀬戸内国際芸術祭会期中
7. 会期外の年・時期

Q11-2-2 作品鑑賞のために訪れたことのある場所をすべて選択してください。

1. 直島
2. 豊島
3. 女木島
4. 男木島
5. 小豆島
6. 大島
7. 犬島
8. 瀬戸大橋エリア
9. 本島
10. 高見島
11. 粟島
12. 伊吹島
13. 高松港
14. 宇野港
15. 志度・津田
16. 引田
17. 宇多津
18. その他(自由記述)

【芸術祭支援経験】

Q12 瀬戸内国際芸術祭でボランティアなどの支援活動をしたことがありますか。

1. ある
2. ない

【Q12-1 Q12「ある」を回答した方】

Q12-1-1 どのような活動支援をしたことがありますか。該当するものをすべて選択してください。

1. こえび隊活動
2. 海ほたる隊活動
3. 企業／市役所 OB ボランティア
4. 業務として関与
5. ワークショップに参加した
6. パフォーマーとして参加した
7. その他(自由記述)

【関心のあるジャンル・時代】

Q13 あなたの興味のある分野やテーマをすべて選んでください。

1. 考古
2. 土器、石器
3. 化石
4. お寺や神社(仏像、四国遍路、行事・参拝ほか)
5. 歴史
6. 歴史のある建物、町並み
7. 地域にゆかりのある人物
8. 古文書などの文献史料
9. 地域ゆかりの美術作品
10. 日本美術
11. 西洋美術
12. 絵画
13. 写真
14. 建築
15. 現代アート
16. むかしの生活の道具(民具・民俗資料)
17. むかしの暮らし(民俗)
18. 着物
19. 彫刻
20. 工芸(刀剣、陶芸、ガラス、染織など)
21. 地域の食文化
22. 祭り、伝統芸能(ちょうさ、獅子舞、百手)
23. 地域に伝わる昔話

24. 身近な自然
25. 自然史
26. 詫間海軍航空隊
27. 紫雲出山遺跡
28. 宗吉瓦窯跡
29. 特にない・わからない
30. その他(自由記述)

Q14. あなたの関心のある時代をすべて選んでください。

1. 先史(旧石器、縄文、弥生、古墳)
2. 古代(飛鳥、奈良、平安)
3. 中世(鎌倉、南北朝、室町、安土桃山)
4. 近世(江戸)
5. 近代(明治、大正、昭和前期)
6. 現代(昭和後期以降)
7. 特にない・わからない
8. その他(自由記述)

【文化的環境について】

Q15 あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. 関心がない

Q15-1【Q15 で「3. どちらかといえば満足していない」「4. 満足していない」と回答した方】

Q15-1 先ほどの質問で「お住まいの地域での文化的な環境にどちらかといえば満足していない／満足していない」と回答した理由は何ですか。このなかからあてはまるものをすべて選んでください。

1. 近くに文化施設がない
2. 文化施設が老朽化している
3. 施設利用料が高い
4. 参加できる活動がない
5. 魅力的な活動・イベントがない

6. 良く知られた歴史的な建物や遺跡がない
7. その他（自由記述）

【各領域の満足度】

Q15 お住まいの地域での文化的な環境の満足度について詳しくお尋ねします。以下の項目ごとの満足度を回答してください。

Q15-2-1 文化芸術鑑賞の機会

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. 関心がない

Q15-2-2 文化芸術活動の実践

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. 関心がない

Q15-2-3 文化財や伝統的まちなみの保存・整備

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. 関心がない

Q16 あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が必要だと思いますか。この中から 3 つまで選んでください。

1. ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実
2. 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実
3. 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実
4. 芸術家や文化団体の活動の支援
5. 著名な芸術家の招聘
6. 地域の芸能や祭りなどの継承・保存
7. 郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実

8. 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進
9. 文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用
10. ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実
11. 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
12. 工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興
13. 日本文化の国際的な知名度やイメージの向上
14. 文化施設の活性化や文化芸術活動の支援を担う専門的人材の育成
15. 特にない・分からない
16. その他(自由記述)